

Η αξιολόγηση των έργων είναι δουλειά της κριτικής. Η κριτική πρέπει να βασίζεται ταυτόχρονα στα πορίσματα όλων των κοινωνικών επιστημών, γιατί έχει για έργο της ένα υψηλό λειτούργημα:

**Να αναλύει τα έργα της Τέχνης και να προσανατολίζει το κοινό και τον καλλιτέχνη, όπου υστερεί, στην κατεύθυνση της πραγματοποίησης των μεγάλων, υψηλών και ωραίων οραμάτων της ανθρωπότητας, που είναι η ελευθερία, η κοινωνική ισότητα και η αδελφότητα εμάς των ανθρώπων.**

Αυτή την κριτική αποκαλούμε Δημιουργική Κριτική.

Αθήνα, Μάιος του 1963